

/

UBP

Lineamientos gráficos

PRINCIPIOS BÁSICOS DE USO DE LA MARCA

UNIVERSIDAD BLAS PASCAL

Contenido

El contenido del siguiente manual es un protocolo de uso de los elementos básicos correspondientes a la identidad de marca de la Universidad Blas Pascal.

El uso adecuado de los elementos básicos asegura coherencia y solidez en la construcción de la misma.

A ISOLOGOTIPO VERSIÓN VERTICAL / 03

Estructura — Área de protección — Variable cromática

B ISOLOGOTIPO VERSIÓN HORIZONTAL / 07

Estructura — Área de protección — Variable cromática

C ISOLOGOTIPO VERSIÓN SIGLA / 11

Estructura — Área de protección — Variable cromática

D ISOLOGOTIPO CON LEMA /15

Estructura — Área de protección — Variable cromática

E SUBMARCAS / 18

Estructura — Convivencia

F COLOR / 21

Código institucional — Código por carreras

G TIPOGRAFÍA / 24

Familia principal — Familia secundaria

A/ **Isologotipo versión vertical**

Estructura — Área de protección — Variable cromática

ESTRUCTURA

Versión vertical

La versión vertical es el elemento de origen de la construcción de la marca.

Se sugiere su utilización en los elementos institucionales básicos (banners, banderas, etc.).

*Descargar isologotipo
versión vertical* ↓

PANTONE ai
CMYK ai / jpg
HEX svg / jpg / png



1X

Tamaño mínimo para ser usado en **medio impreso** (Alta calidad)



Tamaño mínimo para ser usado en **medio digital**



A/

ÁREA DE PROTECCIÓN

Versión vertical

El área de protección permite no comprometer la identidad con elementos que no pertenecen a su propio universo.

En este caso sugerimos 3 unidades de x.

*Descargar referencia
área de protección* ↓

PANTONE ai



VARIABLE CROMÁTICA

Versión vertical

Tanto la versión original (en Rojo UBP), como las versiones presentadas a continuación son válidas para la utilización de la marca.

Se sugiere la utilización del isologotipo sobre fondos plenos que pertenezcan al universo de la marca.

*Descargar isologotipo
variable cromática* ↓

NEGRO / BLANCO ai / jpg
BLANCO / NEGRO ai / jpg
BLANCO / COLOR ai / jpg



NEGRO SOBRE BLANCO



BLANCO SOBRE NEGRO



BLANCO SOBRE COLOR

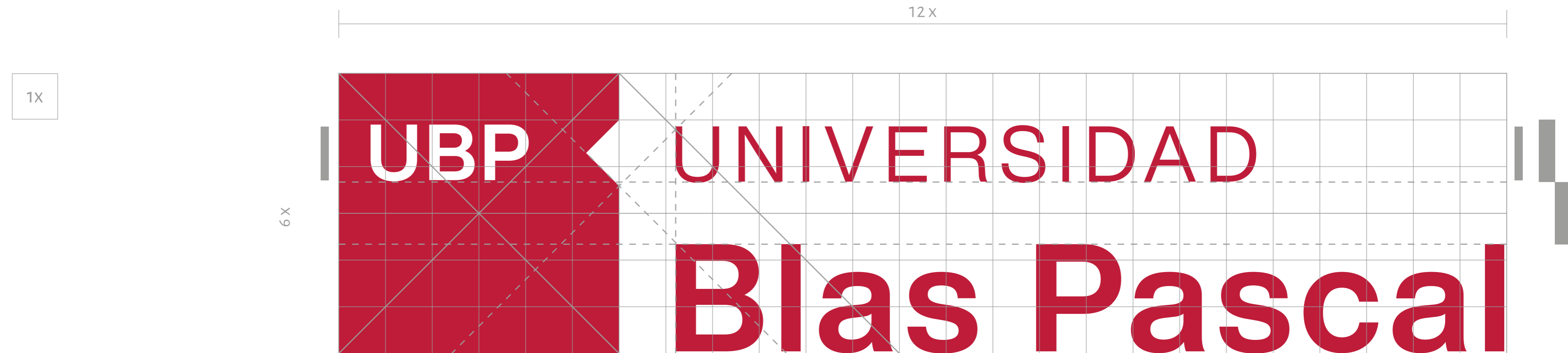
Nota. La línea negra que marca el área de seguridad es *de referencia*, no debe ser incluida como parte del isologotipo

* Para la utilización de la versión blanco / negro y blanco / color, la figura debe inscribirse dentro del área de protección. Cualquier otro uso queda excluido del sistema.

B / **Isologotipo** **versión horizontal**

Estructura — Área de protección — Variable cromática

ESTRUCTURA

Versión horizontal

La versión horizontal del isologotipo se sugiere para condiciones de lectura donde la versión vertical no resulte óptima.

*Descargar isologotipo
versión horizontal* ↓

PANTONE ai
CMYK ai / jpg
HEX svg / jpg / png



Tamaño mínimo para ser
usado en **medio impreso**
(alta calidad)



Tamaño mínimo para ser
usado en **medio digital**

ÁREA DE PROTECCIÓN

Versión horizontal



El área de protección permite no comprometer la identidad con elementos que no pertenecen a su propio universo.

En este caso sugerimos 3 unidades de x.

[Descargar referencia
área de protección](#) ↓

PANTONE ai

VARIABLE CROMÁTICA

Versión horizontal

NEGRO SOBRE BLANCO

Nota. La línea negra que marca el área de seguridad es *de referencia*, no debe ser incluida como parte del isologotipo



BLANCO SOBRE NEGRO



BLANCO SOBRE COLOR

*Descargar isologotipo
variable cromática* ↓

NEGRO / BLANCO ai / jpg

BLANCO / NEGRO ai / jpg

BLANCO / COLOR ai / jpg

* Para la utilización de la versión blanco/negro y blanco/color, la figura debe inscribirse dentro del área de protección. Cualquier otro uso queda excluido del sistema.

C/

Isologotipo versión sigla

Estructura — Área de protección — Variable cromática

ESTRUCTURA

Sigla

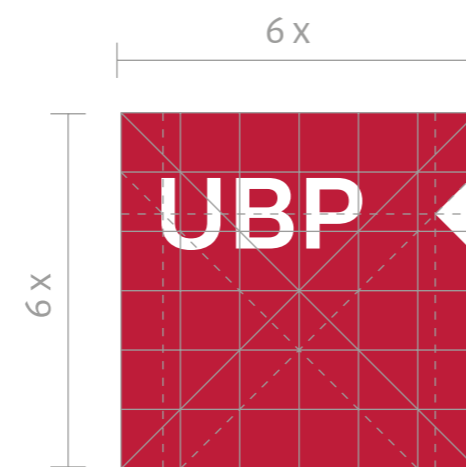
Esta versión se recomienda para casos específicos donde la identidad de la Universidad Blas Pascal no se vea comprometida por la falta de elementos y/o pertenezca al uso dentro de la misma institución.

Se sugiere su utilización en los elementos institucionales como merchandising, pie de mail, endosos digitales, etc.

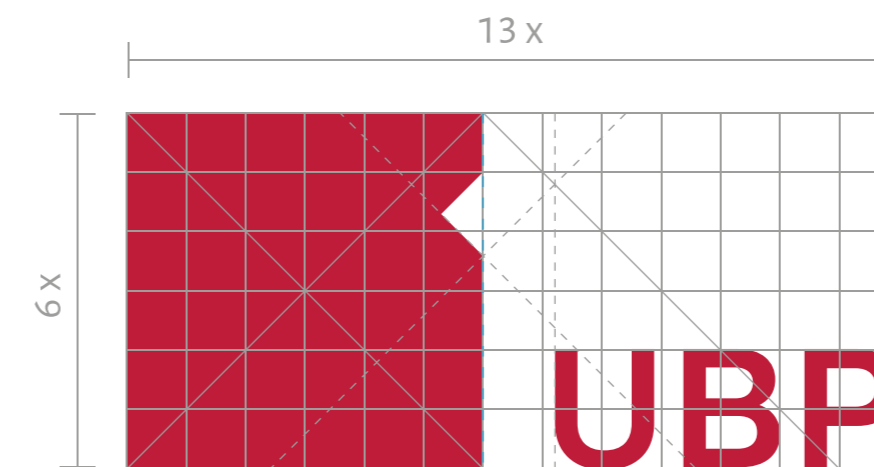
Estructura realizada en base a la construcción de isologotipo versión horizontal y vertical.

[Ver estructura constructiva](#) ↑

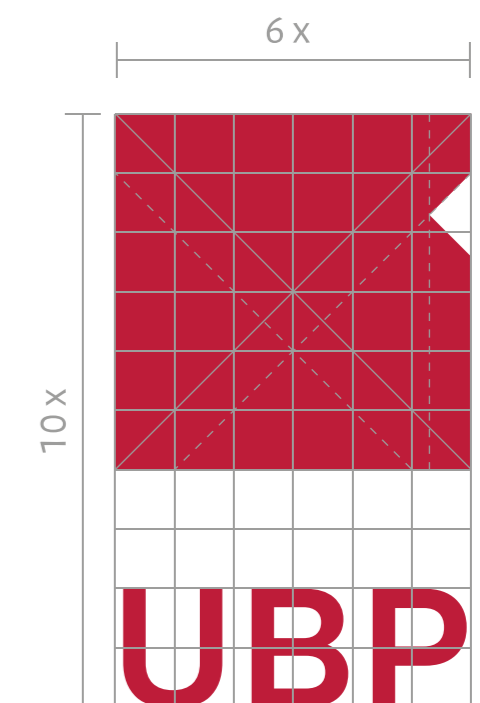
VERSIÓN PRINCIPAL



VERSIÓN HORIZONTAL



VERSIÓN VERTICAL



[Descarga de isologotipo versión principal](#) ↓

PANTONE ai
CMYK ai / jpg
HEX svg / jpg / png

[Descarga de isologotipo versión horizontal](#) ↓

PANTONE ai
CMYK ai / jpg
HEX svg / jpg / png

[Descarga de isologotipo versión vertical](#) ↓

PANTONE ai
CMYK ai / jpg
HEX svg / jpg / png

ÁREA DE PROTECCIÓN

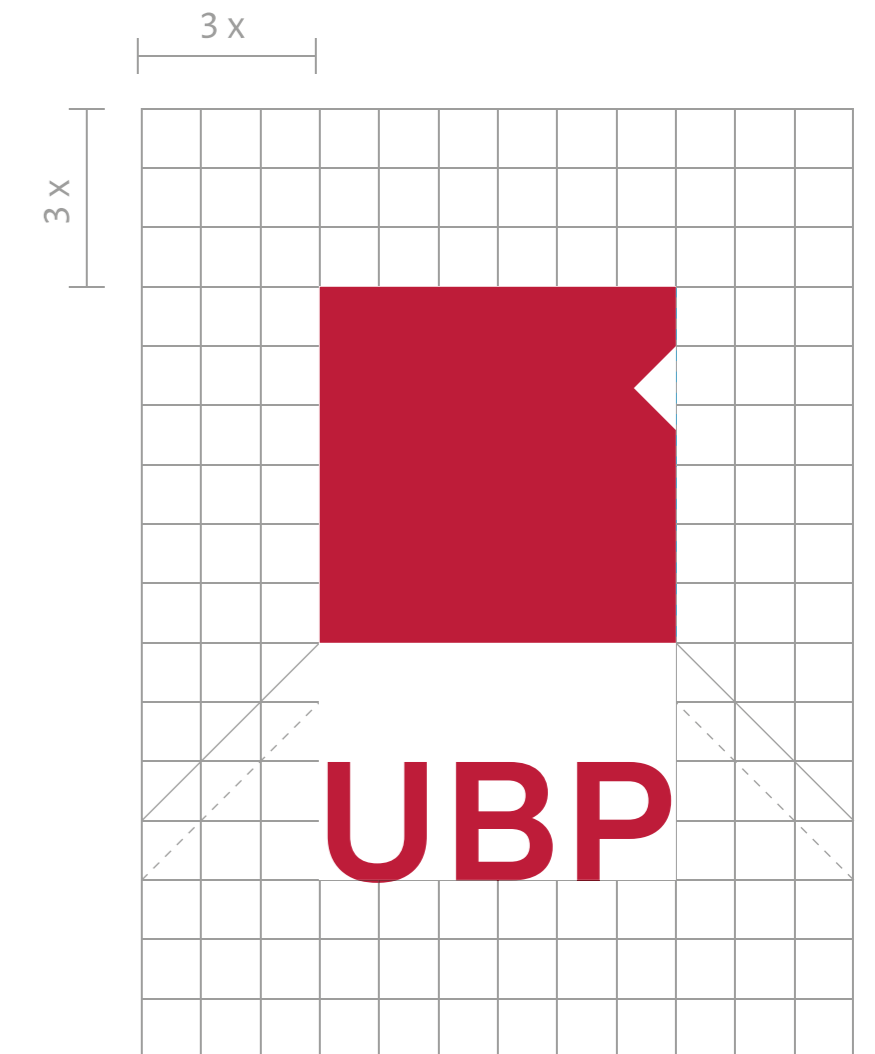
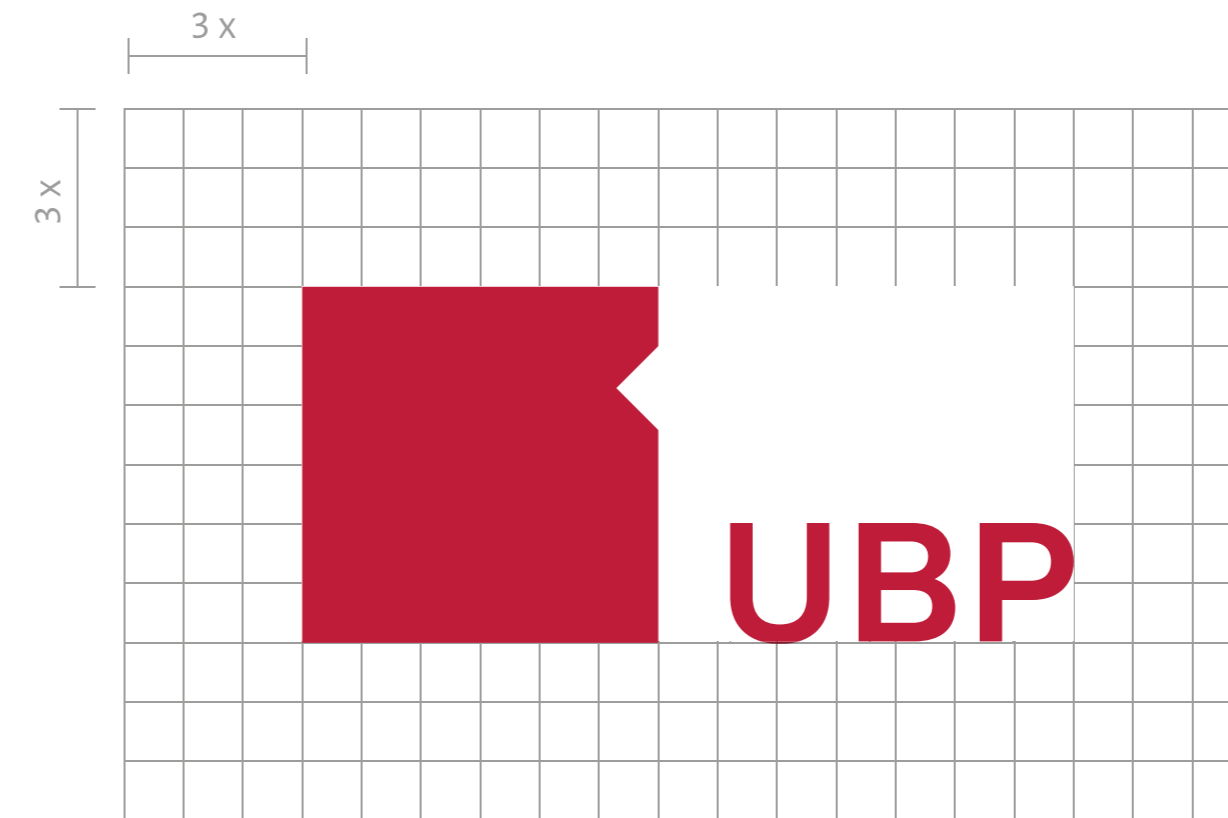
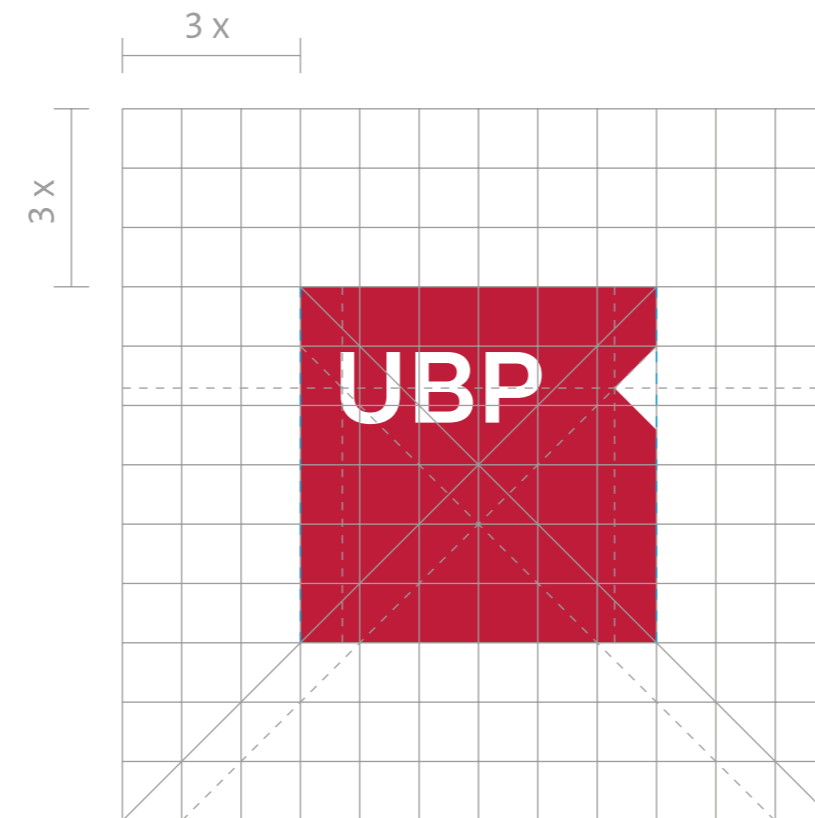
Sigla

El área de protección permite no comprometer la identidad con elementos que no pertenecen a su propio universo.

En este caso sugerimos 3 unidades de x.

Descargar referencia área de seguridad ↓

VERSIÓN PRINCIPAL	PANTONE	ai
VERSIÓN HORIZONTAL	PANTONE	ai
VERSIÓN VERTICAL	PANTONE	ai



Tamaño mínimo para ser usado en **medio impreso (alta calidad)**



0,75 cm

Tamaño mínimo para ser usado en **medio digital**

35 px



1 cm

50 px



0,5 cm

25 px

C/

VARIABLE CROMÁTICA

Sigla

*Descarga de acrónimo principal
variable cromática* ↓

- NEGRO / BLANCO ai / jpg
- BLANCO / NEGRO ai / jpg
- BLANCO / COLOR ai / jpg

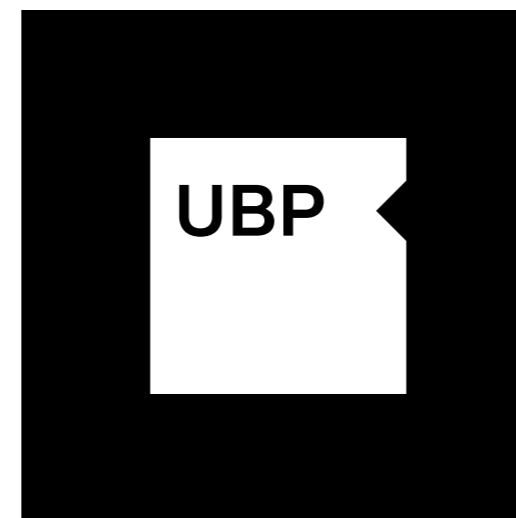
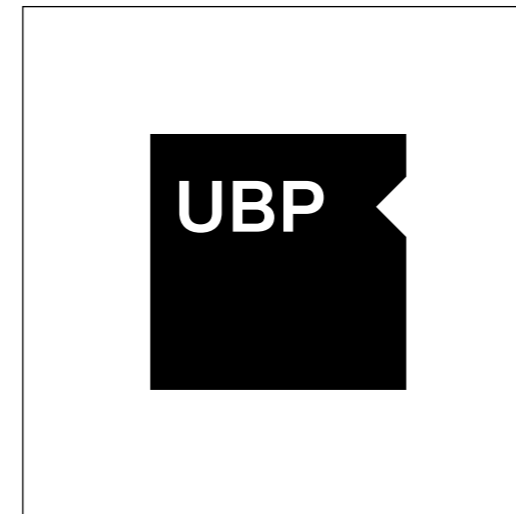
*Descarga de acrónimo horizontal
variable cromática* ↓

- NEGRO / BLANCO ai / jpg
- BLANCO / NEGRO ai / jpg
- BLANCO / COLOR ai / jpg

*Descarga de acrónimo vertical
variable cromática* ↓

- NEGRO / BLANCO ai / jpg
- BLANCO / NEGRO ai / jpg
- BLANCO / COLOR ai / jpg

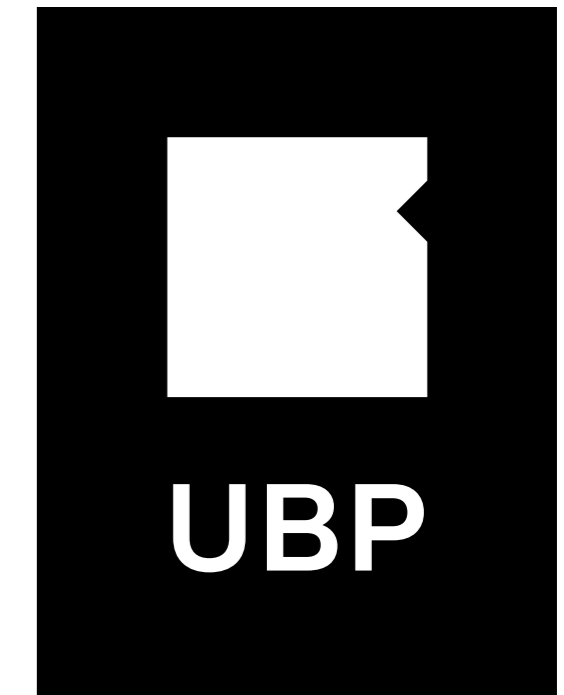
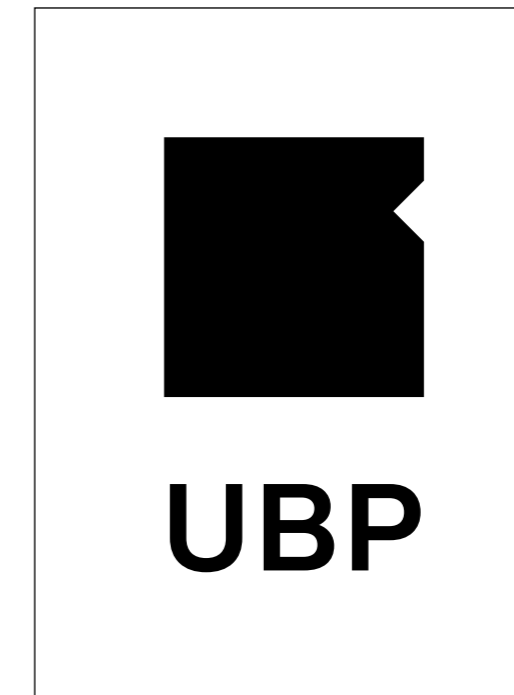
VERSIÓN PRINCIPAL



VERSIÓN HORIZONTAL



VERSIÓN VERTICAL



D / **Isologotipo con lema**

Estructura — Área de protección — Variable cromática

Isologotipo con lema

Para la aplicación del lema se utiliza la proyección de las diagonales que conforman la estructura del isologotipo.

Las relaciones pueden proyectarse una vez más en caso de adaptación del lema para un formato gráfico que así lo requiera.

[Descargar isologotipo con lema](#) ↓

PANTONE ai
 CMYK ai / jpg
 HEX svg / jpg / png

[Descargar isologotipo con lema referencia área de seguridad](#) ↓

PANTONE ai



ESTRUCTURA



ÁREA DE PROTECCIÓN

VARIABLE CROMÁTICA

Isologotipo con lema

Se sugiere la utilización del isologotipo con lema sobre fondos plenos que pertenezcan al universo de la marca.

[Descargar isologotipo variable cromática](#) ↓

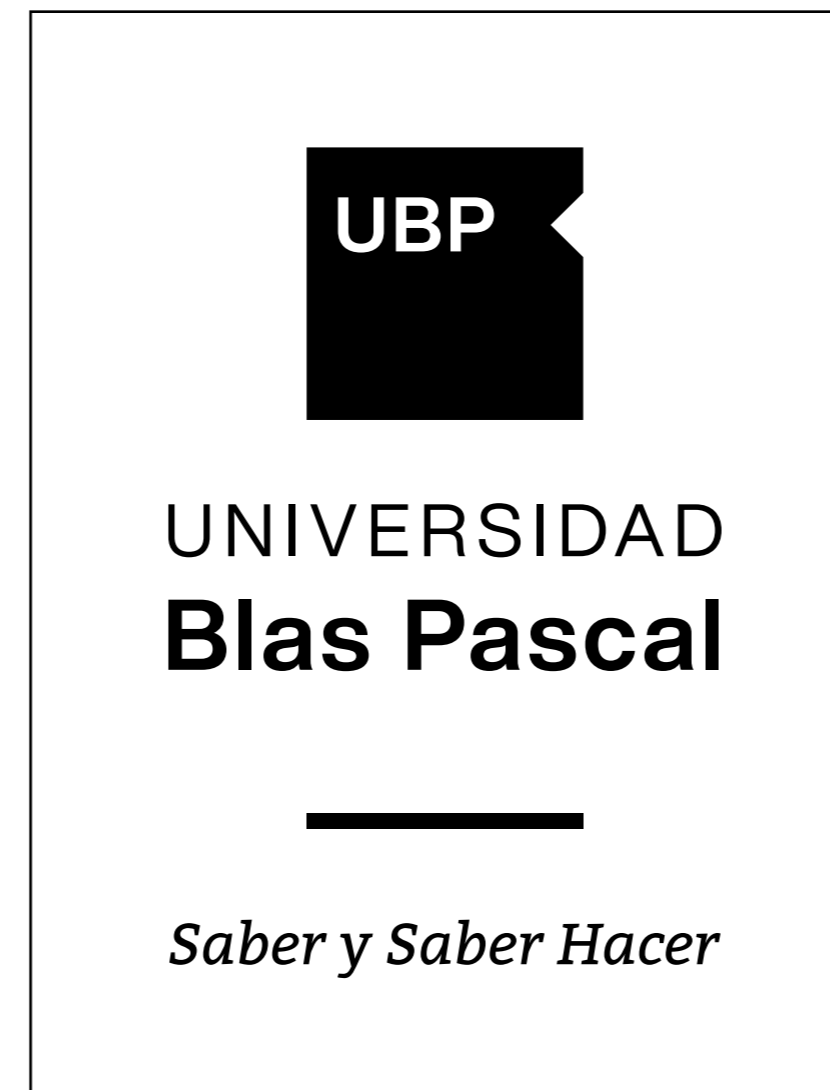
NEGRO / BLANCO [ai / jpg](#)

BLANCO / NEGRO [ai / jpg](#)

BLANCO / COLOR [ai / jpg](#)

Estructura realizada en base a la construcción de isologotipo vertical.

[Ver estructura constructiva](#) ↑



NEGRO SOBRE BLANCO



BLANCO SOBRE NEGRO



BLANCO SOBRE COLOR

Nota. La línea negra que marca el área de seguridad es *de referencia*, no debe ser incluida como parte del isologotipo

E / Submarcas

Estructura — Convivencia

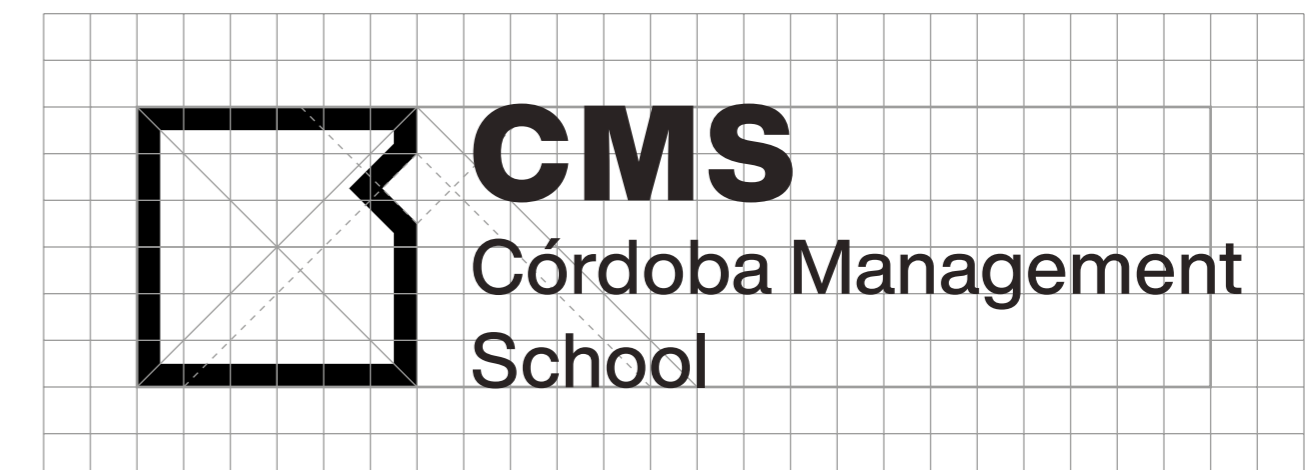
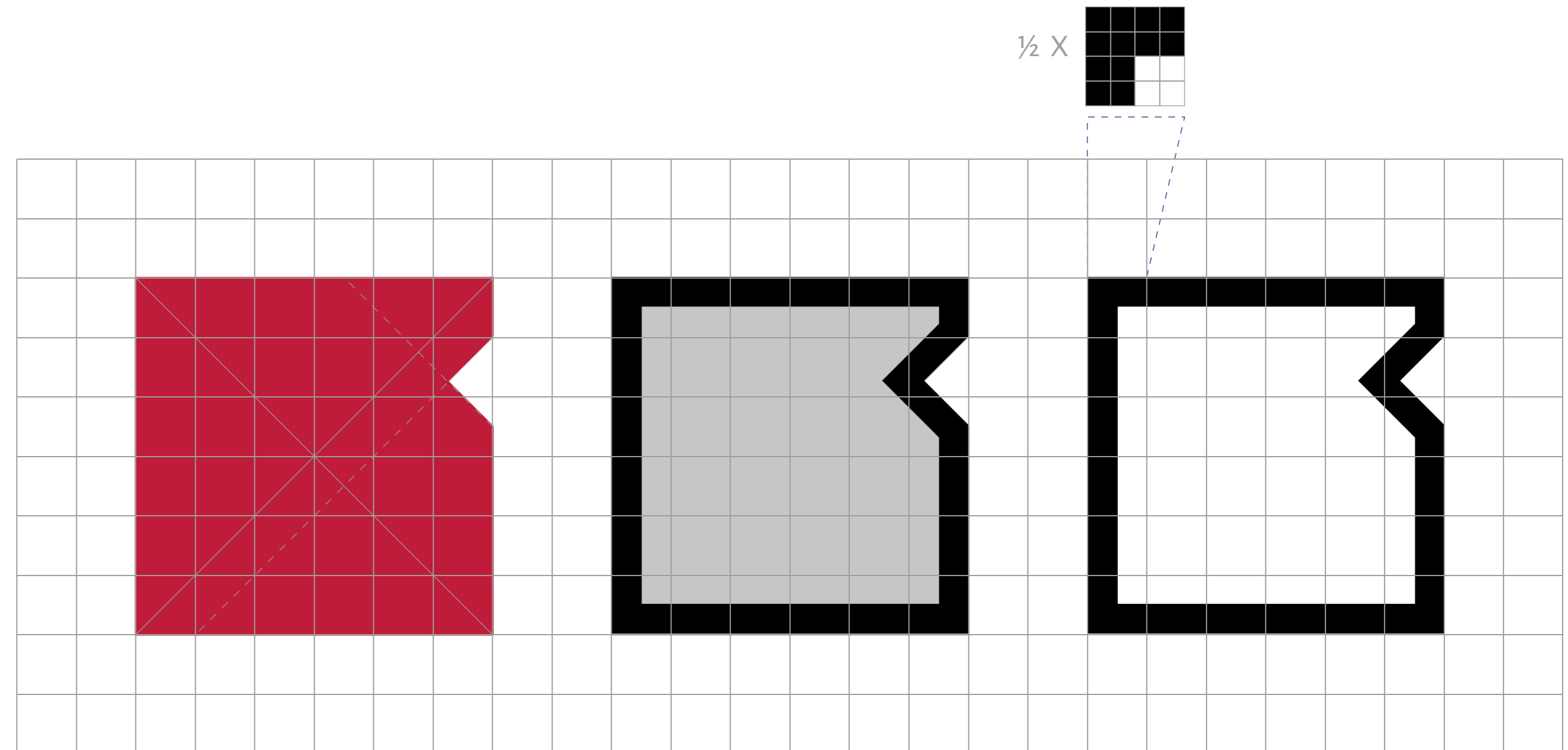
ESTRUCTURA

Submarca

La utilización de las submarcas siempre debe estar contemplada en relación a la identidad principal de la Universidad Blas Pascal (isologotipo). Esta relación debe darse en el espacio gráfico, no necesariamente deben ser correlativos y responderá a la estrategia del hablante de cada caso.

[Descargar estructura submarca](#) ↓

El uso de la estructura para el desarrollo de submarcas que contengan nombres cortos corresponde a la sigla y *una línea de texto*, caso contrario se debe realizar en dos o más líneas de texto según el caso.



CONVIVENCIA

Marca y Submarca



El orden corresponde a la jerarquía de pertenencia institucional. En el orden de lectura izquierda / derecha, de la marca principal hacia los endosos secundarios o de tercer orden.



[Descargar estructura de convivencia](#) ↓

F/

Color

Código institucional — Código por carreras

USO DEL COLOR

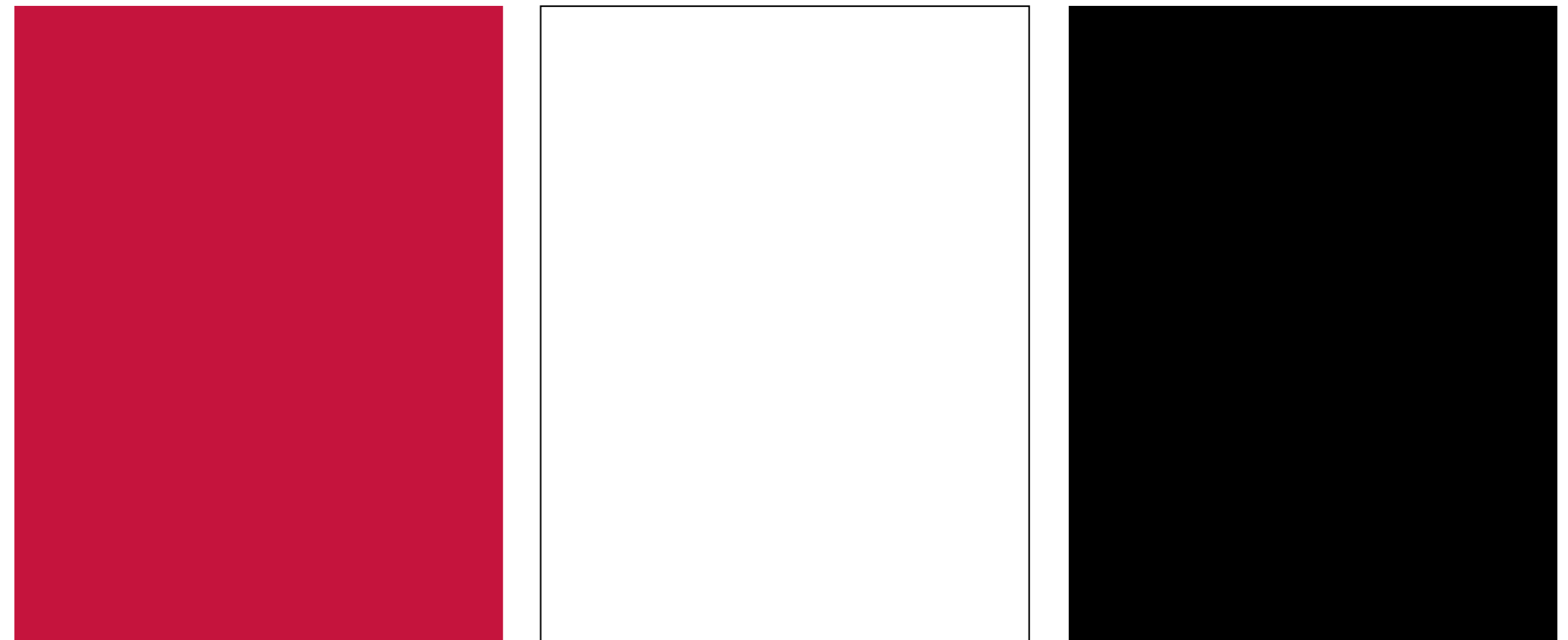
Código cromático

Los principales colores institucionales corresponden al rojo UBP, blanco y negro. Se sugiere para el color principal trabajar a partir de la cuatricromía.

Descargar muestra de color ↓

PANTONE ai
 CMYK ai
 HEX ai
 RGB ai

* Solo se permite en uso del isologotipo en su color normativo. Cualquier otro uso que no se considere dentro de este manual, queda excluído.



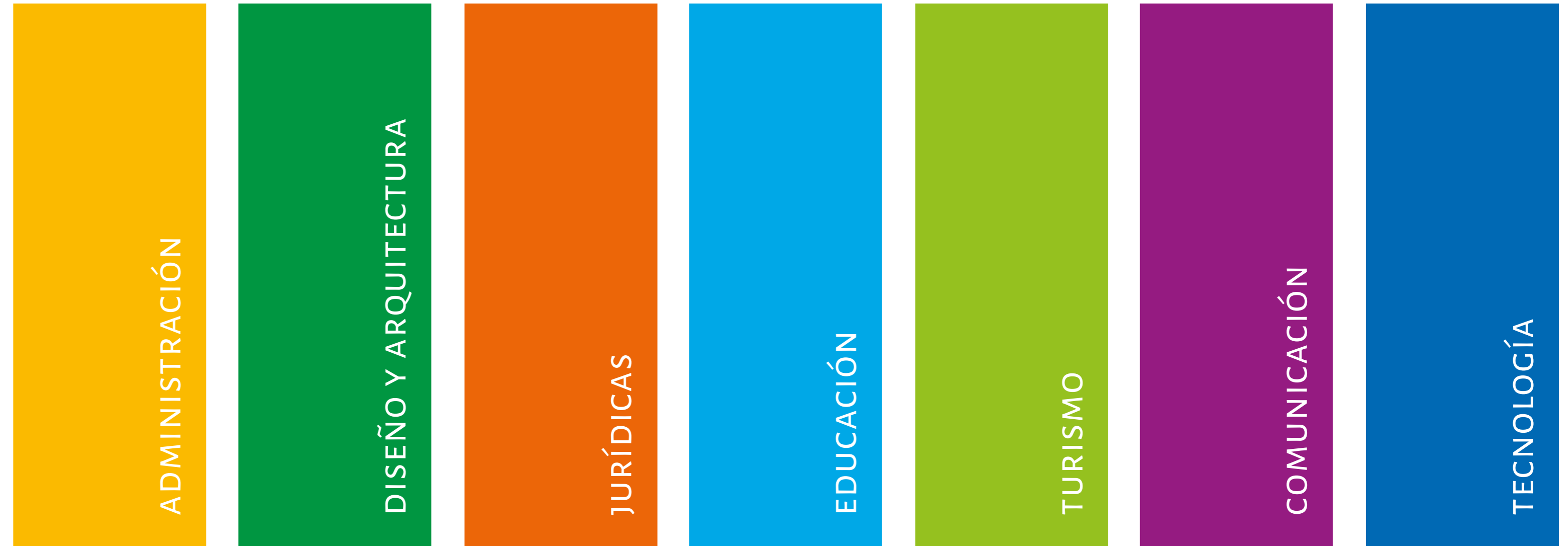
PANTONE	193 C	—	Black c
CMYK	25 / 100 / 75 / 0	0 / 0 / 0 / 0	0 / 0 / 0 / 100
HEX	#A3223A	#FFFFFF	#000000
RGB	163 / 34 / 58	255 / 255 / 255	0 / 0 / 0

USO DEL COLOR EN CARRERAS

Código cromático

[Descargar muestra de color](#) ↓

PANTONE ai
 CMYK ai
 HEX ai
 RGB ai



	ADMINISTRACIÓN	DISEÑO Y ARQUITECTURA	JURÍDICAS	EDUCACIÓN	TURISMO	COMUNICACIÓN	TECNOLOGÍA
PANTONE	7408 C	355 C	1505 C	2995 C	375 C	2415 C	285 C
CMYK	0 / 30 / 100 / 0	0 / 100 / 100 / 0	0 / 70 / 100 / 0	90 / 0 / 0 / 0	50 / 0 / 100 / 0	50 / 100 / 0 / 0	100 / 50 / 0 / 0
HEX	#EAB818	#289548	#D0661C	#1FA6E4	#A2C037	#80217E	#1269B0
RGB	234 / 184 / 24	40 / 149 / 72	208 / 102 / 28	31 / 166 / 228	162 / 192 / 55	128 / 33 / 196	18 / 105 / 176

G/ Tipografía

Familia principal — Familia secundaria

USO TIPOGRÁFICO

Tipografía principal y secundaria

VARIABLE DISPLAY BOLD / USO EN LOGOTIPO / PRINCIPAL

Helvetica Now
Display Bold
Blas Pascal

Para la configuración del logotipo se utilizó la tipografía *Helvetica Now* en su versión *display bold* y *regular*.
Familia Helvetica Now — Monotype

Para la configuración del lema se utilizó la tipografía *Bitter* en su versión *itálica*.
Familia Bitter — Huerta Tipográfica

VARIABLE DISPLAY REGULAR / USO EN LOGOTIPO / PRINCIPAL

Helvetica Now
Display Regular
UNIVERSIDAD

VARIABLE REGULAR ITÁLICA / USO EN LEMA / LEMA

Bitter Italic
Saber y Saber Hacer

/ **UBP**

2020

UNIVERSIDAD BLAS PASCAL