



Universidad Blas Pascal Publicaciones de la UBP

Serie Materiales de Investigación



TIC: Nuevos retos en nuevos entornos formativos

Paula Fernández

**TIC: Nuevos retos en nuevos
entornos formativos**

Paula Fernández

TIC: Nuevos retos en nuevos entornos formativos (*)

Paula Fernández

Diseñadora Gráfica, UBA. Profesora Asociada e Investigadora en las carreras de Licenciatura en Comunicación Institucional, Licenciatura en Comunicación Audiovisual y Periodismo y Nuevos Medios de la UBP.

paufernandezcordoba@gmail.com

RESUMEN

(*) El presente artículo sienta sus bases en un proyecto de Investigación y Desarrollo llevado a cabo en 2009, sobre la "Implementación de las asignaturas audiovisuales de la nueva Licenciatura en Periodismo y Nuevos Medios para su aplicación en la modalidad a distancia"(Fernández, Mimessi, Jurgelenas y otros, 2009) de la Universidad Blas Pascal. El objetivo de este escrito es el de rescatar algunos puntos salientes en relación a nuevos roles, nuevas responsabilidades, nuevos recursos y nuevos espacios que emergen en la educación a distancia a partir de la llegada de la Web 2.0. Y así, brindar un aporte a las instituciones educativas, y a los docentes y estudiantes del nivel universitario, acerca de los nuevos modelos educativos imperantes a nivel mundial y las posibilidades que nos brindan hoy los nuevos entornos formativos que incorporan las TIC. Por otra parte, se busca acercar a los docentes, sin importar su área profesional, los diferentes recursos de las TIC disponibles en la plataforma propia de UBP, para lograr así articular un modelo menos unidireccional, más participativo y de construcción de conocimiento colaborativo. Asimismo se resalta que, la educación a distancia bien entendida, requiere de una instancia de reflexión por parte de las instituciones educativas, acerca del lugar y/o jerarquía que se le dará dentro del ámbito académico. Freire establece una gran diferencia entre el buen y mal (o incorrecto) uso de las TIC en el ámbito educativo. Aggiornar una clase con ordenadores es, a decir de Freire (1992), como tener una "educación bancarizada pero con cajero automático", no cambia en nada el modelo educativo, simplemente suma un recurso tecnológico pero no refleja un cambio profundo de pensamiento, política educativa e institucional, conciencia en relación a nuevas formas de trabajo del docente y nuevos tiempos físicos que deberán dedicar al buen uso de estos nuevos recursos.

Paulo Freire denominó «educación bancaria» a una manera de entender la educación como relación

«vertical», o sea, en la que uno (el educador) otorga y otros (los educandos) reciben conocimiento. Existe, por tanto, en este modelo pedagógico una separación tajante entre los roles de educador y educando (Freire, 1992, pp. 73-99).

“La educación bancaria se concibe como narración de unos contenidos fijos, o como transmisión de una realidad que no requiere reelaboración y que se presenta como la única posible”. (Freire, 1992, p. 75).

No estaremos a la vanguardia tecnológica por sumar nuevos entornos formativos en tanto no sepamos qué hacer con ellos sin caer en un mero uso administrativo de los mismos.

PALABRAS CLAVE

Foro – hipermedia – hipertexto – multimedia – nuevos lenguajes · nuevo modelo educativo – podcast – Second Life – tiempo no lineal – video llamada · wiki.

ABSTRACT

This paper is based on a project of Investigation and Development carried out in 2009, which theme was focus on “audiovisual subjects of Journalism and New Media career and their implementation on distance education” (Fernández, Mimessi, Jurgelenas and others, 2009) at Blas Pascal University. This article is centered in rescuing some stood out points in relation to new rolls, new responsibilities, new resources and new spaces that emerge at distance education from the arrival of the web 2.0. Thus, it offers a contribution to educative institutions, teachers and students, in relation to the new prevailing educative models at world-wide level and the possibilities that new formative platforms with TIC offer to us in distance education.

On the other hand, this paper tries to approach the teachers to the different resources of the TIC they can apply and arrange easily in

their subjects just to get a less unidirectional educative model, more participative and based on the collaborative construction knowledge.

Also, it is tried to stand out that distance education “well understood”, requires of an important bring back to consciousness in relation to the category and/or hierarchy that this one will have within the educative institutions.

Freire establishes a great difference between the “good and bad” (or incorrect) new uses of the TIC in the educative environments.

Ornamenting a class with computers is, according to Freire (1992) says, something like having a “banking education but with an automatic cashier”, it doesn’t mean any change in educative model, it is only added as a new technological resource but it is not associated with a deep change in relation to educative conception, educative and institutional politics, bringing back to consciousness in relation to new working ways that teachers faced to, and new extra time they have to dedicate to the useful use of those new resources.

Paulo Freire denominated “banking education” the way to understand education in a “vertical manner”, that means, a model in which one (teacher) gives knowledge and others (students) receive knowledge. Therefore, in this pedagogical model, exist a noticeable break between teachers and students (Freire, 1992, pp. 73-99).

The “banking education” is conceived like a fixed contents narration, or as a transmission of a reality that doesn’t require of a re-elaborating and it’s presented as the only one, the unique possible (Freire, 1992, p. 75).

We are not going to reach the vanguard place in relation to technology just adding virtual environments whereas we do not know what to do with them without falling in a mere administrative use.

KEY WORDS

Forum – hypermedia – hypertext – multimedia – new languages – new educative model – no lineal time –podcast – Second Life – video conference – wiki.

INTRODUCCIÓN

Es tiempo de cambios, pues el hecho de formar parte de la llamada sociedad de la información hace que *nos vinculemos y relacionemos en un tiempo “no lineal ni medible”* (Lion, 2005, en Litwin, 2005).

Hemos cambiado nuestra forma de interactuar cara a cara con un cajero, un amigo, un profesional, un producto, una góndola, por relaciones e interacciones “mediadas”. ¿Y mediadas por qué, por quién? Pues precisamente por tecnologías de la información y comunicación: las TIC.

Lo mismo que nos sucede en nuestra vida cotidiana, al chatear con amigos, al conectarnos vía teléfonos inteligentes con personas que están del otro lado del mundo y resolver cuestiones laborales o personales, lo mismo que cuando debemos pagar las cuentas y lo resolvemos por Internet o bien en lugar de ir al supermercado realizamos una compra online, lo mismo, sucede a nivel educativo. Ocurre que emergen nuevas necesidades, nuevos modos y nuevos lenguajes de comunicación, nuevas vías, nuevos medios. Todo nuevo. Y lo nuevo, a veces, atemoriza. Por desconocimiento, por dejar de transitar un camino ya conocido y organizado, un camino que hasta hoy era unidireccional, o bidireccional y bastante lineal. Un camino que nos era familiar, y del que podíamos salir y entrar sin perdernos.

Estas TIC, como todo recurso, tiene ventajas y desventajas. Pero convengamos que son más las ventajas que las desventajas que presentan a nivel educativo.

En este artículo veremos cuáles son los recursos de las TIC que tenemos disponibles a partir de la llegada de la Web 2.0, cuáles son aquellos que están en entornos virtuales propios de nuestra institución educativa, cómo se puede hacer uso de ellos, con qué otros recursos podemos complementarlos y también abordaremos qué nos aportan al proceso de enseñanza aprendizaje, cómo inciden sobre él, qué generan en el estudiante, y por qué debíamos implementarlos en nuestro día a día como tutores. No quedarán fuera puntos a tratar tales como los tiempos que demandará cada recurso (en el hacer y en el devenir, en su seguimiento), los software y técnicas básicas necesarias para desarrollarlo, entre otros.

UNA NUEVA MIRADA SOBRE LA CLASE

Debemos alzar vuelo desde un nuevo punto de vista del aula, sea ésta virtual o presencial. El docente ya no es más la única fuente de información del alumno sino que ambos se retroalimentarán constantemente. El docente será entonces un guía en el camino a transitar por el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos, ayudándolos a ser críticos, a desarrollar habilidades y capacidades en relación a estas nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Será el docente quien sugiera o explique dónde buscar información en la Web, cuáles pueden ser fuentes fidedignas, cómo se debe citar una fuente online, etc. En síntesis, el tutor guía no es más ni menos que un "tutor", como cuando una planta se apoya en él hasta que llega el tiempo en que el tutor es quitado de su lado, y la planta sigue creciendo sola, ya sin la necesidad de tener su apoyo permanentemente puesto que ha aprendido a valerse por sí misma.

Morán Oviedo (2004) nos acerca una definición del nuevo docente en el aula:

"La misión de la docencia es la de formar personas conscientes de su mundo y de lo que son capaces de hacer a favor de ese mundo. La verdadera docencia es aquella que propicia que el alumno se forje la necesidad de aprender por su cuenta y que encuentre en el profesor un guía, un acompañante de travesía para llegar al conocimiento y en el grupo un espacio de encuentro, de intercambio, discusión y confrontación de ideas".

Nuestros alumnos no deben ser meros receptores pasivos de nuestra palabra sino que debemos animarlos a criticar con fundamentos, a poner en duda teorías, debemos motivarlos para que puedan aprender desde sus propios intereses, y que puedan luego construir ideas y conocimientos a partir de ello.

Esta nueva mirada de la que habla el subtítulo del presente apartado sienta sus bases en el modelo educativo constructivista, multidireccional. Los recursos que de aquí en más se mencionen, sus usos y aplicaciones responden a dicho modelo, es decir, al modelo constructivista, donde la construcción de conocimiento es colaborativa, donde la

importancia de la inteligencia distribuida es fundamental a la hora de consultar fuentes. Ya nos adentraremos más en qué queremos decir cuando hablamos de la construcción de conocimiento colaborativo, o de la inteligencia distribuida, para que no sean sólo términos que se mencionen en el artículo sino que puedan ser decodificados y re-significados por el lector y que pueda transformarlos en herramientas útiles para su práctica tutorial.

Según César Coll (en Morán Oviedo, 2004), la tarea del docente planteada por el modelo constructivista puede resumirse en:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.

- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Por eso el alumno por un lado reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo construye en el plano personal.

- La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.

Es por eso que nuestro alumno toma teorías preexistentes y construye conocimiento nuevo a partir de generar relaciones entre éstas y su experiencia, sus conocimientos previos.

Será tarea del docente fomentar la pluralidad de ideas, propiciar la crítica, invitar a reflexionar, incentivar la búsqueda de distintos caminos que permitan resolver una misma situación problemática.

Desde la Web 2.0 el conocimiento dejó de ser lento, escaso y estable y las Instituciones educativas dejaron de ser los únicos y principales centros del conocimiento.

Los nuevos entornos formativos se caracterizan por ser:

Flexibles

Colaborativos

Activos / interactivos

Deslocalizados

Pluripersonales

Multiétnicos

Tecnológicos y mediáticos

Amigables

Individualizados

Bierema y Merriam (2002) suman otros dos aspectos no menos importantes a estas nuevas e-tutorías que difieren de la tutoría tradicional: el enfrentar nuevos retos y la igualdad en el intercambio.

Sintetizamos aquí las aportaciones de las TIC a las tutorías (Sogues y otros, 2007):

a) Nuevos retos:

- Acceso a las TIC
- Confianza en la relación tutorial
- Frecuencia de comunicación tutorial
- Responsabilidad en la comunicación

b) Igualdad en el intercambio:

- Rotura con obstáculos de raza /edad/ género/ jerarquía
- Menos visibilidad de etiquetas sociales

c) Menos límites:

- Sin obstáculos de espacio / tiempo / cultura
- Rotura con obstáculos de acceso al intercambio formal e informal
- Mayor intercambio de información

Por ende, debemos pensar también en un perfil diferente de alumno, como ya citáramos anteriormente. A decir de Urresti (2008)

“... los mundos de vida de los adolescentes y los jóvenes reciben de manera directa la influencia de estas nuevas tecnologías que los tienen como protagonistas voluntariosos, en el primer frente de batalla de la adopción de las innovaciones, o como se ha dicho en numerosas ocasiones, como “nativos digitales” (p. 13).

Estos nativos digitales están habituados a las nuevas TIC. Y se vinculan con ellas de un modo flexible, natural, casi instintivo.

Leen, piensan, se expresan de forma no lineal. De ahí que muchas veces caigamos en una idea no siempre tan exacta acerca de que estos alumnos no leen, no piensan y no saben expresarse. Entendiendo que la Web 2.0 nos ha cambiado a todos desde la actuación más mínima en nuestro devenir cotidiano, podremos abrirnos al mundo de las TIC y entender un poco más las necesidades que se nos presentan en nuestro nuevo entorno educativo. El alumno pide “a gritos” un modelo multidireccional, abierto, plural, no verticalista.

Dice Urresti (2008):

“Para ellos, la computadora, el software y la conexión a Internet se volverán parte indisociable de su entorno vital, afectando sus modalidades de trabajo y estudio, las búsquedas de información y entretenimiento, así como los modos usuales de interacción y relacionamiento con los demás. Este modelo de adopción se irá replicando en primer lugar “hacia los costados”, esto es intrageneracionalmente por los grupos de pares y las redes de amigos, “hacia abajo”, es decir de estas generaciones jóvenes hacia los menores con la influencia sobre los hermanos más chicos y de estos con sus pares y amigos; y finalmente “hacia arriba”, es decir empujando a las generaciones mayores cercanas a conectarse con las nuevas tecnologías”. (P. 18).

UN CASO DISPARADOR: PERIODISMO Y NUEVOS MEDIOS

Como se mencionara al comienzo del presente paper, conoceremos recursos de las TIC y un uso amplio de los mismos, sin importar la asignatura o carrera a la que hagamos referencia. De todos modos, veremos ahora una serie de puntos anclados específicamente en la carrera de Periodismo y Nuevos Medios, para su implementación a distancia, pues pueden surgir ejemplos prácticos plausibles de ser reutilizados como base para otras carreras.

Lo primero que encontramos cuando empezamos a investigar acerca del Periodismo como eje central, dimos con que aquí también, en el ejercicio profesional, Internet había generado ciertos cambios en el perfil, en la práctica, en el modo de comunicar, qué decir, con qué medio, a través de qué herramienta... Nos encontramos con lo que se conoce como “convergencia de medios”, en donde un mismo medio utiliza diferentes medios aunados en la red.

Dice Urresti (2008, p.51)

“Un diario en la red se va convirtiendo progresivamente en multimedia, una radio se va convirtiendo en un servicio tipo podcast, un sistema de distribución de música y mensajes de voz, una emisión de televisión se va convirtiendo en un archivo como los que ese puede apreciar en páginas como

YouTube, todo pasible de ser descargado y combinado a gusto de quien lo solicite”.

Además, el lector pasó a ser usuario, de pasivo a activo. Sus tiempos de lecturas son diferentes a los que empleaba con el soporte impreso, el modo de leer es diferente, los recorridos de lectura son infinitos, abiertos al interés del usuario, y la lectura es en red, dejando de ser lineal. El usuario elige qué leer, cuándo, si sólo se detiene en un encabezado o la nota completa, si lo lee desde su ordenador o bien, si decide que las novedades le lleguen a su celular o iPhone. Internet nos permitió en sus comienzos acceder a la información de modo más fácil, rápido y "al alcance de un click", sin movernos de casa. Hoy, la llamada Web 2.0 nos permite, además, participar, y estar informados y actualizados a cada segundo. Nos enteramos de lo que pasa muy lejos de casa antes de que salga impreso al otro día en el periódico. Los blogs, espacios infaltables en cada medio de comunicación, los foros de opinión, la co-autoría de documentos, notas, información (como es Wikipedia, parangón de las wikis), la necesidad del usuario de publicar pequeñas notas, de decir lo que piensa o ve o encuentra (como nos permite hacer Twitter), nos obliga a repensar la educación. ¿Acaso este perfil del "usuario Standard Web" no se parece a nuestro alumno-usuario de plataforma virtual? Entonces, ¿por qué no incorporar estos nuevos medios y las TIC como herramientas educativas, si son tan cotidianas y afables a nuestro alumno-usuario?

Veamos las características de algunos de estos nuevos medios y de las TIC, y su aplicación en entornos formativos.

TIC: "USOS Y COSTUMBRES"

Vamos a retomar algunas palabras que menciona Urresti (2008, p.51) que apuntan ni más ni menos que a los nuevos recursos que nos acercan las TIC, que inciden notablemente no sólo en nuestro modo de comunicarnos y de informarnos, de interactuar con el otro y con otros sino también en el proceso de enseñanza aprendizaje, transformándolo en significativo. Urresti cita los siguientes recursos: multimedia, podcasts, videos; podemos agregar a estos el hipertexto, hipermedia, wikis, foros, mail, blogs, chat entre otros. La lista es mucho más extensa, no podemos dejar afuera la videollamada o video conferencia, Second Life, o las redes sociales

tales como Twitter, Facebook, De.li.cio.us, Flickr, o las bibliotecas digitales, las bibliotecas electrónicas, y las virtuales. Vayamos acercándonos a cada uno e intentemos relacionarlo con el área en la que nos desempeñamos.

Multimedia es un término que para muchos, puede resultar "conocido o hasta familiar". De hecho, hace tiempo que se lo emplea en educación. Los ya históricos VHS y la videocasetera en el aula, son recursos que se han utilizado en los '80 y '90 en nuestro país. El punto clave está en cómo utilizarlos y para qué. Pues pasar un video en el aula, no alcanza. Lo mismo si se los hacemos ver en la Web. Estaríamos hablando del mismo recurso pero a través de un medio "más moderno".

Multimedia: es la conjugación de uno o más lenguajes donde intervienen imágenes (estáticas y dinámicas), audios (sonidos, locuciones, bandas, etc.), textos, etc., pero que tiene un inicio y un fin, son lineales y sirven como elemento motivador, disparador de situaciones para reflexionar, debatir, analizar, y construir; puede detenerse en el tiempo y continuarse cuando así lo requiera la dinámica establecida para el recurso en particular. La idea del uso del material multimedia es acercarse a lenguajes cotidianos para el alumno (ejemplo, uso de Youtube donde se alojan los materiales multimediales), y no olvidemos que ya tenemos Utubersidad (Youtube Educativo <http://utubersidad.com/>) donde hay ya unos 10.084 videos educativos disponibles¹. Este sitio ha sido creado por profesores de la Universidad Autónoma de Baja California, en México con el fin de generar una especie de "reservorio" de material educativo interesante que estaba disperso por Youtube. Este tipo de material es fácil de ser desarrollado por el docente, pues simplemente con el Windows Movie Maker² podemos generar materiales multimedia de excelente calidad a los fines educativos (este software suele estar instalado en todas las computadoras).

¹ Consulta online <http://utubersidad.com/> realizada el 26 de octubre de 2011.

² Si desean, pueden consultar este sitio donde los guía para realizar un archivo Multimedia con Movie Maker: <http://www.slideshare.net/ncelpa/guia-movie-maker> (Consulta online realizada el 31 de agosto de 2012)

Podcasts: son archivos de audio. Así, suena muy simple, podemos pensar en música, locuciones, sin embargo, un archivo podcast tiene características diversas y objetivos muy dispares. Un podcast puede ser un simple mensaje grabado por el tutor, en tono coloquial (o más formal, según el objetivo que se persigue), para enviarle alguna pauta a sus alumnos de distancia. Si es coloquial y afectuoso, resulta altamente motivador y moviliza al alumno que, a la pantalla y a los mensajes enviados por plataforma, ya les pone “voz”, es decir, humaniza al tutor, acorta distancias, lo acerca, hace menos fría la interacción. No olvidemos que las comunicaciones telefónicas son las menos, el alumno suele escribir vía mail o mensajería interna de la plataforma, o comunicarse por chat (ya veremos estos dos recursos). Uno puede sorprender a sus alumnos, quebrar con el silencio que puede prevalecer en una comunicación mediada por tecnología, con un audio en el que le habla y lo alienta para seguir, lo acompaña, le dice que ahí está. También dentro del mensaje pueden darse pautas si se está próximo a una fecha de parcial, o lo que el tutor crea importante sumar. Este tipo de recurso también es muy simple y fácil (y hasta podríamos decir que resulta ameno realizarlo, y uno se permite quebrar también con la rutina y dinámica tradicional: resulta motivador también para el docente/ tutor que genera algo distinto). Hay un software libre, el Audacity, que puede bajarse de <http://audacity.sourceforge.net/?lang=es>, allí mismo encontrarán pautas para su uso. Sólo hay que animarse a experimentar.

Hipertexto: estamos acostumbrados al Texto, a recibir documentos Word o PDF, donde podemos tener un texto para ser leído de punta a punta o bien, podemos encontrarnos que estos documentos, tengan dentro de sí mismos, los llamados “links o vínculos” hacia otros documentos que nos permiten ampliar la información (los links serán entonces aquellos elementos que dentro de la página permiten la interacción con el usuario quien vincula así un nodo de información con un nuevo nodo de información). Vemos entonces que partimos de un texto y podemos abrirnos hacia otro texto que amplía el texto base y a su vez tal vez dentro de este nuevo texto encontremos la posibilidad de “abrir” uno nuevo que me brinda otra mirada, y así sucesivamente. Esto es lo que conocemos como Hipertexto, un texto que puede no tener principio ni fin, puede ser leído sin un orden

predeterminado (sino que es el usuario el que determina a partir de sus intereses e inquietudes de ese momento el que decide por dónde continuar la lectura). Hay hipertextos que además permiten la intervención del usuario para continuar con la escritura, o completar el documento. Vemos entonces que otra de las características del hipertexto, más allá de la lectura no lineal, es el de la desaparición de la autoría única para dar lugar a la co-autoría.

¿Y qué pasa cuando “cruzamos” un Hipertexto con un Multimedia? Es decir, dentro de un Hipertexto puede haber un link a un archivo Multimedia, y a su vez si el hipertexto contiene un vínculo a un podcast, y así sucesivamente. Estaríamos entonces ante la presencia de la Hipermedia.

Hipermedia: ya se planteó medianamente la idea de base, que parte de *Hipertextos*, *Hipervínculos* e *Hiperenlaces*. Es un recurso interactivo y abierto (a diferencia del Multimedia que es cerrado en sí mismo). La hipermedia puede vincular a los Mass Media (medios masivos de comunicación) además de los recursos ya mencionados. La siguiente imagen muestra la diferencia entre Multimedia e Hipermedia:



Es bueno tener en claro cuáles son las diferencias entre ambos recursos para evitar caer en confusiones a la hora de pensar en elaborar un material educativo o en hacer uso de alguno de ellos.

Wiki: y si venimos hablando de hipertextos e hipermedias, no podemos dejar de lado las wikis. El término Wiki, viene de la lengua Hawaiana, “wiki wiki”, que quiere decir “rápido rápido”. El nombre se debe a que se trata de un recurso de muy rápida edición. Y dentro de las Wikis encontramos a Wikipedia. Se trata de un Hipertexto donde todos pueden ser autores, donde cada uno puede realizar una intervención completando o modificando la información de otros. Sin olvidarnos que, dentro de Wikipedia, existe un grupo que controla las publicaciones pero que permite en cierto modo también la autorregulación del sitio (son los mismos usuarios los que actúan de certificadores de la palabra escrita, y quienes vetan las intervenciones no fidedignas). La Wiki permite la co-autoría y el trabajo colaborativo, entre todos construyen conocimiento nuevo, se actualiza al instante, permite el trabajo asincrónico, y deja constancia de quién y cuándo realizó una intervención sobre el tema. La plataforma de mi.ubp, cuenta con el recurso Wiki. Estas Wikis se encuentran disponibles en la raíz de la materia, y es el tutor quien asigna los roles a los alumnos, puede configurar wikis por grupos, determinar administradores, editores, y así trabajar en paralelo diferentes temas de forma colaborativa, sean los integrantes de diferentes lugares (estudiantes de la modalidad distancia) o no, quedando aquí de lado el tiempo y el espacio. En las Wikis se pueden publicar imágenes e insertar links (en tanto se trabaje en el entorno de la UBP, estas opciones se trabajan en el modo de Edición avanzada que posee la plataforma). Uno puede trabajar en formato similar a una enciclopedia, por ejemplo, un Glosario colaborativo. Este tipo de actividad incentiva a los alumnos a participar, a expresarse, a mejorar su escritura, pues su palabra quedará escrita para ser leída por sus pares, su docente, y todo aquel que esté habilitado para ingresar a ese espacio. Otra ventaja del recurso es que, una vez terminada la actividad, se pueden publicar documentos PDF y así, socializar la información, permitiendo al resto de los otros grupos tener miradas diferentes sobre temas que ellos no han profundizado y generar así posteriores debates. Pero, ¿dónde

debatir estos temas? Pues en los Foros. Allá vamos.

Foro: este recurso es asincrónico. En el foro se puede plantear un tema e invitar a debatir en ese “espacio físico”. Puede ser útil a los fines de explicar un concepto, discutir con fundamento (pues cada participante puede ir respondiendo a la intervención anterior, o bien, puede lanzar un nuevo tema), intercambiar pareceres, coincidir o discernir. En la modalidad de distancia, es un recurso “de gran riqueza” en tanto ayuda al alumno que se encuentra solitario, y/ o tiene conectividad baja o reducida, pues puede conectarse y descargar en su PC, en formato PDF las intervenciones, leerlas sin necesidad de estar online, elaborar su idea, y una vez resuelto, reconectarse para realizar su intervención. Los ritmos de edición en los foros los debe plantear el tutor que hace las veces de moderador. Es decir, deben tener en claro las fechas de apertura y cierre de cada tema, pues eso ayuda a que el alumno autogestione los tiempos de lectura y sus posibilidades de intervenir en el debate. Con cada intervención, se vuelve responsable de la palabra escrita (no sólo debe ejercitar la redacción, la ortografía, sino que debe estar seguro de lo que escribe, y su palabra adquiere valor y relevancia para el tutor, para sus compañeros y para él mismo). Resulta una herramienta motivadora.

Otro uso interesante del Foro en la modalidad distancia, es el Foro de Presentación, en el que la escritura y los contenidos son un poco más “descontracturados”, más “blandos”, donde el tutor y sus alumnos se humanizan, dejan de ser un nombre en la pantalla o un alumno más de la materia. Este espacio se construye para mostrar el otro costado del alumno que tiene necesidad de contar que es de carne y hueso, que tiene familia, trabajo, responsabilidades más allá de la materia que cursa. Esto nos permite conocer más acerca del alumno, saber de sus rutinas, sus problemáticas, pudiendo así contenerlo y “apuntalarlo” como buenos tutores, ayudándolo a organizar sus tiempos, con los de las tutorías y actividades obligatorias. También puede utilizarse un Foro de Facilitación, donde se vuelcan problemáticas de índole operativa, o búsqueda de materiales, o bien si algún archivo está dañado y no pueden abrirlo, consultas que suelen ser útiles al resto del grupo, y que basta con publicar allí la respuesta para que pueda ser consultada por los alumnos las veces que sea necesario.

En estos Foros, si bien es el tutor/ docente el que actúa como moderador, se les permite a los alumnos co-participar. Es decir que, en cierto modo, también son guías de sus compañeros (en algunos casos ingresan los alumnos antes que el docente, y pueden ayudar a un compañero a poder avanzar sin necesidad de estar esperando la palabra del tutor. Un ejemplo, un archivo que no pueden descomprimir, y un alumno puede señalarle el procedimiento a seguir, o un sitio de software libre de donde descargar el programa que requiere su PC. En el Foro, si bien se responde “uno a uno”, abre el juego a un modo de comunicación multidireccional.

En la plataforma de mi.ubp, contamos con los Foros en diferentes niveles de actuación: en la raíz de la materia o bien, por módulos (o unidades pedagógicas en presencial). El tutor puede publicar los foros que requiera. En ellos se pueden publicar/ adjuntar documentos de todo tipo (audios, videos, textos, etc. a través del botón Examinar) e incluso, insertar imágenes, links (esto en el modo de Edición avanzada que posee la plataforma).

Mail: se erige como uno de los recursos más “antiguos” desde la llegada de Internet a la Educación a Distancia, y como aquel que aún hoy sigue vigente. Se lo utiliza para comunicación bidireccional en la mayoría de los casos, como contacto directo alumno-tutor, y para intercambiar, sobre todo, archivos. Es una buena herramienta de comunicación, fácil de utilizar, que ayuda a mantener contacto con el alumno, a motivarlo. Uno de los puntos importantes es que se trata de un tipo de comunicación bidireccional, o de uno a muchos. Para trabajos grupales o colaborativos, resulta complejo el trabajar con “idas y vueltas” de archivos, empiezan a confundirse las versiones, por ende, es mejor optar por otro de los recursos de las TIC que ya hemos visto (por ejemplo, la Wiki). Dejemos al mail entonces una función más de carácter comunicacional, más como recurso informativo y motivador. En la plataforma de mi.ubp, en realidad, se cuenta con un recurso llamado *Mensajería* (interna a la plataforma) que “hace las veces de” correo, aunque éste se encuentra vía webmail, accediéndose por dentro o fuera de mi.ubp. La diferencia entre la Mensajería y el Mail de UBP, es que en el mail el tutor tiene manejo total sobre la información aunque terminen los cuatrimestres (uno puede conservar los correos, o

borrarlos si necesitara generar espacio de almacenamiento), mientras que en la mensajería, al cerrar un cuatrimestre, uno pierde todos los intercambios generados en ese período con los alumnos.

Chat: es una herramienta básicamente de comunicación, de contacto, que puede ser muy útil a la hora de responder consultas. Se trata de un espacio sincrónico de interacción, que puede ser bidireccional o bien multidireccional según la plataforma sobre la que se trabaje. El alumno está muy acostumbrado a “chatear” a través de distintas redes sociales (como ser Facebook) o bien a través del Messenger o incluso, a través de la telefonía celular, por lo que muchas veces utiliza este medio en lugar del teléfono fijo para contactar al tutor. La ventaja del chat es que, puede ser escrito o hablado, y en el caso de ser escrito, les permite a ambos interlocutores, pensar o repensar unos segundos más tanto la pregunta como la respuesta. En la plataforma de mi.ubp contamos con un chat bidireccional (punto a punto). Sólo podemos hablar con un alumno por ventana. Esto dificulta un poco la dinámica de respuestas ya que, hay momentos en que se tienen dos o más alumnos conectados, y los hay consultando sobre un mismo tema, pero por no tener una misma vía de comunicación común a través de un solo chat, debemos repetir la respuesta varias veces. En otras oportunidades debemos reacomodar nuestra mente en segundos para poder dar respuesta al alumno de la segunda ventana y así sucesivamente. Por este motivo, se sugiere recoger consultas comunes y publicar un debate sobre el mismo en un Foro. De este modo, uno resume en un mismo espacio las inquietudes sobre un mismo tema, que se puede ir retroalimentando a lo largo de las tutorías.

Video llamada: es un recurso muy interesante, de interacción sincrónica, donde el tutor tiene alto nivel de presencia para el alumno. Como todo recurso, posee ventajas y desventajas. Dentro de las ventajas, la visualización de dispositivos y el manejo de los mismos sobresale por sobre las desventajas, que podrían asociarse a la necesidad de conectividad a lo largo de toda la video llamada. Es un recurso sincrónico que permite salvar consultas sobre aspectos prácticos en forma directa, colectiva, interactiva, pues uno puede intervenir sobre la pantalla del alumno (siempre que éste lo autorice por la misma video llamada), mostrar ajustes, correcciones, o bien hacer un planteo de una situación desde “cero”

como si estuviera explicando al grupo completo pero a través de una cámara. Uno de los softwares para video llamada puede ser el uso de DimDim, o TokBox. En ambos casos la cantidad de participantes de la video conferencia no debe superar los 20 individuos, siempre hablando de la versión de software libre y gratis. Si se paga un abono mensual por el uso del recurso, la cantidad de usuarios en simultáneo puede subir a más del doble (esto en relación al primer escalón de pago). Este recurso puede ser útil como consulta previa a un examen, y como reemplazo de la clase presencial de la modalidad de distancia a la que asisten muy pocos alumnos por encontrarse en localidades alejadas a la sede física. Una desventaja es que requiere de una buena velocidad de transferencia, una banda ancha solvente, caso contrario el recurso se verá desvirtuado.

Second Life: es un mundo inmersivo 3D. Este recurso está siendo explorado y analizado desde su potencialidad en educación como recurso de la Web 2.0. Resulta interesante desde el punto de vista de que otorga “presencialidad” a la educación a distancia que hasta ahora, quedaba circunscripta a un mar de palabras, archivos, chats. El hecho de tratarse de representaciones 3D de cada usuario (los avatares), en un espacio físico que, en el caso de Universidades o centros educativos formales, suelen ser réplicas de las sedes físicas reales, le brinda al alumno un lugar de pertenencia, un lugar al que concurre a clase, donde interactúa y socializa en un espacio mediado. No importa cuán lejos se encuentre de la universidad, el punto de reunión pasa a ser la sede virtual. Pero sí es necesario que lo utilice de forma sincrónica (al menos, cuando asiste a clase. Tiene algunos requerimientos técnicos específicos (puede consultarse esa información en la página oficial del sitio <http://secondlife.com/>), y exige alta calidad de conectividad. No se trata de un juego, no hay metas que alcanzar, sino que es un recurso inmersivo, en el que se pueden realizar simulaciones, construir objetos sin importar la fuerza de gravedad, se puede aprender idioma, visitar museos como el Louvre, o realizar prácticas médicas sin riesgo alguno. Sin dudas, un recurso con mucho futuro.

Bibliotecas digitales: solemos confundir si se trata de una biblioteca online, digital, virtual, electrónica, etc.

Una *biblioteca electrónica* utiliza recursos electrónicos para facilitar la organización, búsqueda y localización de información que se encuentran físicamente en las colecciones en papel y que pueden ser digitalizadas según la demanda que posean y sus propias restricciones legales.

Este tipo de biblioteca se limita al uso de tecnología para el acceso local o remoto de información contenida en soportes electrónicos. No está condicionada ni exige la presencia de tecnologías avanzadas de comunicación para su implementación dentro del modelo de biblioteca tradicional. No requiere estrictamente la conexión a Internet (si se usa de modo local).

En relación a este tema, Pilar Moreno (1999) con el término “electrónicas”, se refiere: *“a todas las funciones de una biblioteca que se gestionan electrónicamente: ejemplo, adquisiciones, catalogación, préstamos, etc.”*

Para Alexeis García y Magdelivia Cruz (2001) es aquella que:

“Gestiona todas las funciones de una biblioteca tradicional utilizando equipos microelectrónicos y de instalaciones de comunicación; ella logra integrar las tecnologías de información de forma permanente para crear nueva información con valor agregado y utiliza las posibilidades de la red, permite así acceder a la información “in situ” o a larga distancia en todos los formatos; conservan el total de sus colecciones impresas y el local donde el usuario va a satisfacer una necesidad”.

En síntesis, las bibliotecas electrónicas son aquellas que poseen un sistema a través del cual ofrecen al usuario distintas herramientas para que éste encuentre con más facilidad lo que necesita (como catálogos on-line, Internet en la Sala, sistema de alquiler de libros por tarjetas personales, etc.).

El acceso a Biblioteca desde la plataforma de la UBP (mi.ubp) no es ni más ni menos que un buen ejemplo de biblioteca electrónica, donde se puede consultar el catálogo, organizando la búsqueda por temas, autor, título, etc.

Las *bibliotecas virtuales* son aquellas que están disponibles los 365 días del año, las 24 horas del día, pues no tienen un espacio físico

más que el alojamiento en la red, y tampoco las condiciona el tiempo, pues se las puede consultar en cualquier momento del día (no requiere de ninguna persona para asistir al usuario).

Poseen un entorno, una interfaz fácil de utilizar, brindan acceso a tecnología multimedia, tienen una amplia cobertura de contenido. Se apoyan en algunos sistemas electrónicos (como los catálogos) y sistemas de telecomunicaciones. Es necesario que las fuentes de información estén disponibles de alguna manera y su acceso sea ubicuo. Dependen completamente de Internet, es decir, requieren de conectividad.

La información que encontramos en la biblioteca virtual ofrece la posibilidad de disponer del documento, ya sea en formato de pantalla, en PDF, etc.

Ofrecen la excelente posibilidad de incluir audio, enlaces a Internet, gráficos e hipertexto. Son ejemplos de *bibliotecas virtuales* **Project Gutenberg** (www.gutenberg.org), **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes** (<http://www.cervantesvirtual.com>), la **Biblioteca Virtual EUMEDNET**: (Apoyada por la Universidad de Málaga, <http://www.eumed.net/libros/>) entre otras.

Por último están las *bibliotecas digitales* son aquellas que poseen contenidos no analógicos, siendo una de las características que la información es dinámica. Hay material que se actualiza al instante, o bien, debates, información (por ejemplo, sobre un área geográfica que puede ser registrado y publicado en el día). Estas bibliotecas soportan distintos formatos de archivos, suelen ser pequeñas y especializadas en algún tema en particular. Algunas de las bibliotecas digitales en español más grandes y más exitosas son la Biblioteca de la **UNMSM** (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, <http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/bibvirtual.asp>), la **Biblioteca Digital Mundial** (BDM, <http://www.wdl.org/es/>) y la **biblioteca digital de la UCM** (Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, <http://alfama.sim.ucm.es/3DGreco/modulos.php?name=digital>), o la de la **Fundación Sancho el Sabio, Proyecto Biblioteca Digital Argentina** (<http://www.biblioteca.clarin.com/pbda/index.html>), **Dialnet** (portal integrador de recursos, <http://dialnet.unirioja.es/>).

ALGUNAS CONCLUSIONES

Una nueva mirada sobre la clase no resulta ser solamente un título, sino que involucra o replica a un contexto en el que nos encontramos inmersos, un mundo en el que los cambios vertiginosos son moneda corriente. Y estos cambios implican una toma de conciencia de que no sólo se han modificado nuestras formas de relacionarnos y vincularnos sino que también han sufrido modificaciones los modos y vías de acceso a la información y comunicación.

No podemos entonces hacer oídos sordos a las necesidades reinantes en el área educativa y las implicancias que las nuevas TIC tienen en relación al proceso de enseñanza aprendizaje.

Como educadores, debemos poder internalizar el nuevo modelo educativo basado en la perspectiva constructivista, y por ende, intentar sumar en nuestro día a día el uso de los recursos que las nuevas tecnologías de la información y comunicación nos brindan.

Si tenemos la posibilidad de utilizar foros, wikis, chat, video conferencias, mundos inmersivos 3D, entre otros recursos, con el objeto de motivar, movilizar, enriquecer la interacción con los alumnos, ¿por qué no implementarlos?

Las TIC nos facilitan el dictado y cursada de todo tipo de carreras, no existen condicionantes extremas que impidan el cursado, por ejemplo, de fotografía o de lenguaje audiovisual a distancia. Archivos multimedia, simuladores 3D o links hipermedia nos dan la posibilidad de hacer más fácil de entender el uso de herramientas que sin este tipo de recursos sería más complejo de aprehender por parte del alumno de la modalidad a distancia.

Una de las preguntas que emergen por parte del tutor en relación al uso significativo de las TIC es acerca de los tiempos que demanda la implementación y seguimiento de foros, uso de wikis, diseño y desarrollo de material multimedia, etc. La respuesta es simple: implica mayor tiempo y seguimiento que el modelo educativo tradicional, implica mayor dedicación por parte del tutor, pero también es cierto que en muchos casos permite resolver situaciones colectivas, dar explicaciones o plantear casos al grupo completo, y servir de disparador de situaciones problemáticas a resolver constructivamente.

Con estos recursos el alumno deja de ser un Robinson Crusoe intelectual, se humaniza y enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje a partir del intercambio mediado por tecnologías, las TIC. Comienza a tener mayor sentido de pertenencia, ya que la plataforma se transforma en aula, deja de ser una pantalla fría a través de la cual se comunica con compañeros y docentes, se transforma en un espacio común, en un aula sin paredes, en la que deja su huella, su impronta, sus pensamientos y sus producciones, pero para compartir, debatir, reflexionar y reconstruir nuevos conocimientos.

Los nuevos entornos formativos potencian el intercambio, promueven la interacción entre alumnos, entre alumnos y recursos, alumnos y materiales (inteligencia distribuida), alumnos y tutores; permiten desarrollar actividades de asignaturas que hasta hoy parecían ser sólo viables en la modalidad presencial, resultan además coadyuvantes del proceso de enseñanza aprendizaje para que éste sea significativo.

La UBP dispone en su plataforma formativa de las nuevas TIC. Sólo es cuestión de animarse, y comenzar a transitar el cambio profundo, acompañados por una política institucional educativa que no sólo respalde y apoye el uso de estos recursos por parte de docente, sino que genere en él la necesidad de apelar a los recursos de las TIC, que desde la misma institución se plantee como respuesta a esa necesidad la creación de un área de desarrollo de materiales educativos que sirva de apoyo al docente, que a través de esta área se promueva la creación de un reservorio de material educativo y se fomente así una retroalimentación entre docentes e institución.

REFERENCIAS

BIEREMA, L. Y MERRIAM S. (2002) E-mentoring: Using Computer Mediated Communication to Enhance the Mentoring Process Innovative Higher Education, Vol. 26, No. 3, Spring 2002 (C° 2002)

FERNANDEZ P., MIMESSI N., JURGELENAS P., y otros (2009) - "Implementación de las asignaturas audiovisuales de la nueva Licenciatura en Periodismo y Nuevos Medios para

su implementación en la modalidad a distancia" – Trabajo de I+D (Universidad Blas Pascal).

FREIRE, P. (1992) - *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.

LITWIN, E. (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Amorrortu. Bs.As.

MORÁN OVIEDO, P. (2004). *La docencia como recreación y construcción del conocimiento*. México: Perfiles educativos. Vol. XXVI. N° 105-106.

SOGUES, M., GISBERT CERVERA, M. & ISUS BARADO, S. (2007) - *E-tutoría: uso de las tecnologías de la información y comunicación para la tutoría académica universitaria*.

GARCÍA CARRASCO, J. & SEOANE PARDO, A. M. (Coord.) - *Tutoría virtual y e-moderación en red [monográfico en línea]*. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 8, nº2. Universidad de Salamanca. [Fecha de consulta: 10/10/2011].
<http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_08_02/n8_02_sogues_gisbert_isus.pdf> ISSN 1138-9737

URRESTI, M., & 2008. (2008) - *Ciberculturas juveniles: los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet*. (1ª ed.). Buenos Aires: La Crujia.

Secretaría de Investigación
Sede Campus UBP
Tel: 0351-414-4444 int. 511
E-mail: investigacion@ubp.edu.ar



Sede Centro UBP

Lima 363 - Córdoba
Tel: 0351 - 414 4555
Fax 0351 - 414 4400
E:mail: informes@ubp.edu.ar



Sede Campus UBP

Av. Donato Álvarez 380 - 5147
Argüello, Córdoba
Tel: 0351 - 414 4444 - Fax 0351 - 414 4400
E:mail: informes@ubp.edu.ar